

モリarty 憂国の

17

MORIARTY
THE PATRIOT

原案 / コナン・ドイル
〔「シャーロック・ホームズ」シリーズ〕

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hidenori Miyoshi

JUMP COMICS **SQ.**



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

JUMP COMICS **SQ.**



憂国のモリアーティ

MOBILITY
THE PATRIOT

17

原案 / コナン・ドイル
(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成 / 竹内良輔 漫画 / 三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

CHARACTER



アルバート・ジェームズ・モリアーティ

ウィリアムに依頼し、全てのきっかけとなった人物。その己の罪と向き合うため、ロンドン塔に幽閉されることを選んだ。



ルイス・ジェームズ・モリアーティ

最後の事件後、長兄アルバートに代わり新たなMI6長官“M”となる。贖罪のため、その身を大英帝国に捧げる。



セバスチャン・モラン

狙撃の名手。ウィリアムの腹心。ウィリアムの喪失という傷を抱え行方をくらませたが、単独で“国賊”暗殺を続ける。



フレッド・ポーロック

ルイスの指揮のもと、MI6工作員として活躍。モランとは兄弟分の関係。変装術や密偵などに長ける。



ミス・マネーペニー

アフガン戦争の終結という任務でモランのサポート役となった。MI6新体制下でも活躍。



フオン・ヘルダー

盲目の天才ドイツ人技師。得意とする発明で新体制になったMI6をサポートする。



ジェームズ・ボンド

アイリーン・アドラーが闇に身を潜めるための新しい名前。新体制下のMI6に所属する。



ジャック・レンフィールド

かつてジャック・ザ・リップパーと呼ばれた白兵戦の達人。ウィリアムたちに紳士的な立ち振舞や殺人術を教え込む。



ザック・パターソン

ロンドン警視庁・犯罪捜査部の主任警部。警察内部からルイスたちの作戦をサポートする。



シャーロック・ホームズ

最後の事件で、テムズ川に転落。消息不明となっていたが、ウィリアムの依頼を受け3年ぶりにロンドンに帰還する。

ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ

貴族と市民、その両方に忌み嫌われ、自身の死をもって社会をより良く変革するために最後の事件を起こす。テムズ川に転落し消息不明となっていたが、シャーロックの帰還により生存が明らかに。



STORY

界を変える——幼きウィリアムに依頼した原罪と、その孤独を救えなかったことに苦悩するアルバート。そんな彼の前に、生還したウィリアムが現れる。ウィリアムは兄の存在が心の支えだったと告げ、2人は共に贖罪の道を歩むと誓うのだった。

最後の事件から3年。新体制のMI6に敵国への機密流出阻止の任が下る。事件の黒幕を捕えようとするルイスたちの前に、モランが立ちはだかる。過去に囚われ、悪の粛清を単独で行っていたモランだったが、ウィリアムの生存と仲間の言葉により、前を向く決心をするのだった。同じ頃、長兄アルバートは幽閉先で懺悔の日々を送っていた。狂った世

CONTENTS



#65	The Adventure of the Empty Hearts Act 9 空き家の冒険 第九幕	009
-----	--	-----

#66	Unforgiven & Thanksgiving 許されざる者たち	055
-----	--	-----

#67	The Valley of Fellows Act 1 恐怖の谷 第一幕	095
-----	--	-----

#68	The Valley of Fellows Act 2 恐怖の谷 第二幕	127
-----	--	-----

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryosuke Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi

原案/コナン・ドイル

(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成/竹内良輔

漫画/三好 輝

#65

LA AVENTURA DE LOS
CORAZONES VACÍOS ACTO 9

空き家の冒険 第九幕

La luz
siempre brillo
cálidamente
en su corazón.

J
C
最新
16
巻
発
売
記
念
！
セ
ン
タ
ー
カ
ラ
ー
！

J
C
最新
16
巻
大好評発売中！



Pimpin la
Escarlata

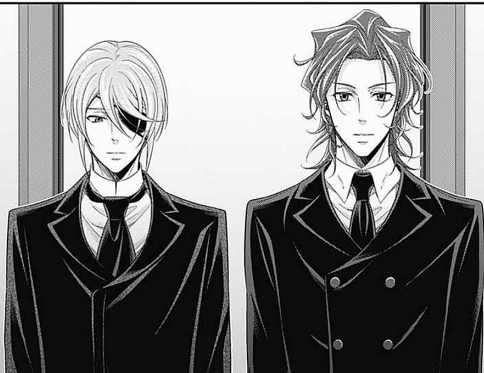
憂国のモリアーティ

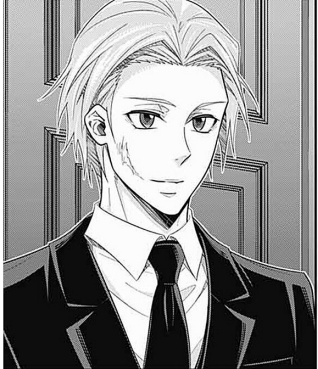
MORIARTY
THE PATRIOT

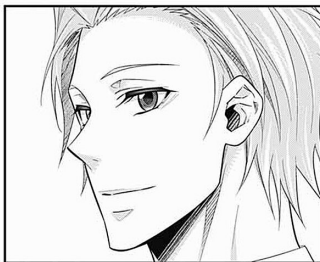




EL VACÍO
DE TRES
AÑOS SE
LLENA CON
LA REUNIÓN
DE LOS
HERMANOS...











...PER-
DÓN...

NI SIQUIERA
PUDE INFOR-
MARLES QUE
ESTUVE VIVO
TODO ESTE
TIEMPO...



*Dimphecia
Escarbata*



DEL MISMO
MODO EN QUE
HASTA AHORA
YO HE ESTADO
CONFIANDO EN
ELLOS...

...NO, TODO
ESTE TIEMPO
TUVE HERMANOS
MAYORES QUE
CREÍAN EN MI
DESDE ALGUNA
PARTE DEL
MUNDO



*Pimpinelas
Excentricas*

**QUE
ESTABAS
VIVO.**

**...Y
SIEMPRE
CREÍ**







HERMANO
ALBERT.

...BIENVEN-
NIDO A
CASA









**¡¡ESPERA
HERDER...!!**

**¡NO NOTAS
QUE ESA HA
SIDO UNA
REUNIÓN CON-
MOVEDORA
DESPUÉS DE
TRES
AÑOS...?!**

¡...BIEN!

**¡¡PARECE
QUE ESO HA
TERMINADO,
ASÍ QUE ES
NUESTRO
TURNO!!**



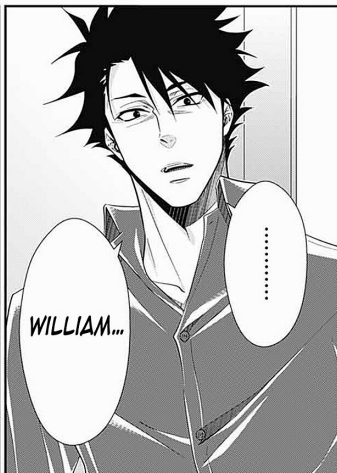
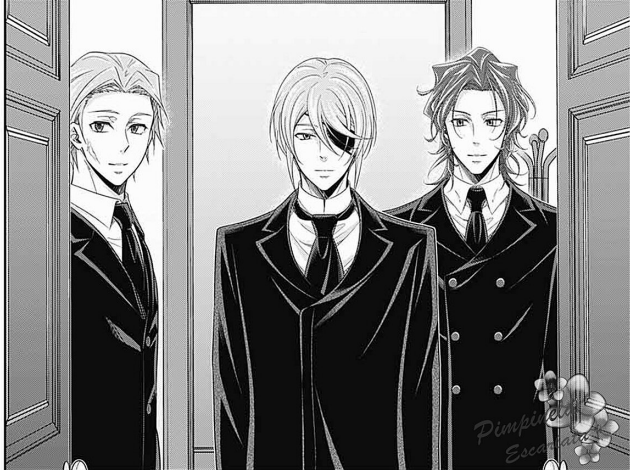
**¡HA-
BIENDO
DICHO
ESO...!**

SI.



**...ESPE-
REMOS
POR
ELLOS
POR
AHORA**

**HAREMOS
LO QUE
QUERAMOS
DESPUÉS
DE SU CON-
VERSACIÓN.**





¡CRÉAME
QUE LO
HEMOS ESPE-
RADO TODO
ESTE TIEMPO
SEÑOR
WILLIAM....!

わっ

¡BIEN-
VENIDO
DE NUEVO
SEÑOR
WILLIAM....!



¡BIEN-
VENIDO
DE
NUEVO,
WILL!

¡¡AH~!!

¡¡WILLIAM,
WILLIAM,
SEÑOR
WILLIAM!!



SI
MAES-
TRO...

GRACIAS
A MIS
HERMANOS
MENORES.

...FINAL-
MENTE
VOLVISTE
ALBERT.

グイグイ





¡AH?!

PERO
PERMITAME
DISCULPAME
CON CUALQUIER
PERSONA,
MENOS CON
USTED
CORONEL.

ESO
ES
CIERTO...

LAMENTO
QUE TODOS
SE HAYAN
PREOCUPA-
DO

*Dimitri
Sgarbi*

ENTONCES
SIN INCONVE-
NIENTES, NO
ME ESTOY
DISCULPANDO
CON USTED.

¡MAL-
DITO...!

NO CREO
HABER ESCU-
CHADO MAL
QUE AL CORONEL
LE TOMO TRES
AÑOS VOLVER
AQUÍ





¿LA CARTA?
ORIGI-
NALMENTE
ERA MÍA.



YA
TERMINO
TODO

ES HORA
DE QUE ME
DEVUELVAS
LA CARTA.



¿NO FUE
LO QUE
PROMETIMOS
EL UNO AL
OTRO?



"NO
MIRAS
ATRAS, SO-
LO HACIA
ADELAN-
TE"...



.....



...WILLIAM.



LA
PRÓXIMA
VEZ QUE
MUERAS
ESTARÉ
CONTIGO.



GRACIAS
POR ESTAR
VIVO...



...NO...

ME
GUSTA
ASÍ.

EN ESTA
OCASIÓN
NO ES MÁS
QUE UNA CARTA
ANDRAJOSA
¿ESO ESTÁ
BIEN?

INCLUSO
SE DOBLA
COMO LA
DEFENSA
DE MI
ARMA...



ES UNA
PRUEBA DE
MI ANTIGUO
VINCULO
CONTIGO...

ES
IMPOR-
TANTE...



WILLIAM

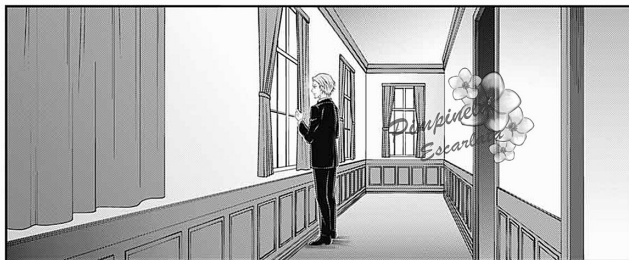
...BUENO,
SI TÚ LO
DICES...



TAMBIÉN
TENGO
HABITACIONES
PREPARADAS
PARA
USTEDES...

HE DEJADO
ATRÁS LA
MANSIÓN DE
DURHAM Y
TODOS ESTAMOS
VIVIENDO JUNTOS
EN ESTE EDIFICIO
DE UNIVERSAL
TRADING
COMPANY.





Y CREO
QUE TIENE
SENTIDO
QUE
TODOS
HAGAMOS
ESTO.

MAES-
TRO.

YA NO
TENEMOS
UNA
RELACIÓN
AMO-
SIRVIENTE



ESO ES
CORRECTO
PEQUEÑO
WILL...

AÚN
HAY UN
MAYOR-
DOMO...





FRED Y
YO IREMOS
A COMPRAR
INGREDIEN-
TES.

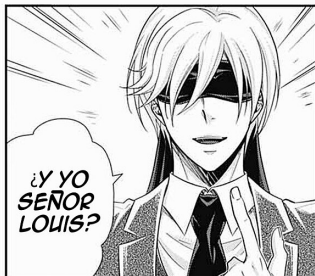






EN SERIO
DEBEMOS
COMENZAR
A HACERLO,
LOUIS...

SI TU BUEN
JUICIO DICE QUE
DEBEMOS MANTE-
NER LEJOS DE LA
COCINA A ALBERT
QUE PARECE SOLO
SER CAPAZ DE PRE-
PARAR PLATILLOS
PELIGROSOS...



¿Y YO
SEÑOR
LOUIS?



DESPUÉS DE
ESO... AYUDEN
A MORAN Y
MONEYPENNY A
PONER LAS
MESAS.

ENTEN-
DIDO.



¡ENTONCES
VEAN COMO
CON MI INVENTO
HARÉ DE ESTA,
UNA CENA MEMO-
RABLE QUE LES
ALEGRARÁ EL
CORAZÓN!

¡ESTA
BIEN, ES
LO MISMO
DE SIEM-
PRE!

HERDER
ES LIBRE DE
AYUDAR, SIEMPRE
Y CUANDO NO
MOLESTE A LOS
DEMÁS.

Dimplicity
Escarlata





ジャンプSQ.は毎月4日発売!



*Señor
Charles
Dickens.*

TAMBIÉN
TENGO QUE
DARLE LAS
GRACIAS



SIN
IMPORTAR
SI ERA UN
DÍA NEVADO
O VENTO-
SO



ME ENTREGO
LO NECESARIO
PARA VIVIR, INCLUSO
CUANDO TENÍA
NOCHES SIN UN
AMANECER.



ME DIO
UN RAYO
DE LUZ.

EN LA
OSCU-
RIDAD



Y COMO
SE VE, FUISTE
MUY AMADO
POR ÉL DE
VUELTA.

JA...

CHARLIE,
PARECE QUE
ESTAS EN MUY
BUENOS
TÉRMINOS
CON AL.



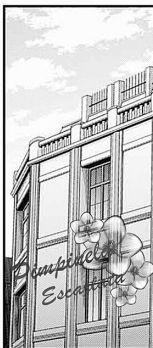
MIRABA
POR LA
VENTANA
COMO SI RE-
GRESARA POR
DONDE VINO
DE NUEVO.

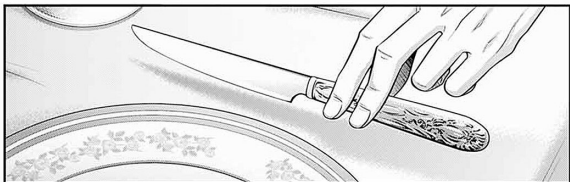
INCLUSO
SI RAZONA-
BLEMENTE
REGRESABA A
CASA DESPUÉS
DE TERMINAR
EL TRABAJO



ESTUVE A PUNTO DE OLVIDAR ALGO IMPORTANTE.

...UPS









**PORQUE
QUERÍA HACER
DE ESTE, UN
LUGAR AL QUE
PUDIERAN
LLAMAR HOGAR.**



**...EN ESTOS
TRES AÑOS
HICE MUCHAS
HABITACIONES
PARA ESTE
EDIFICIO.**



**FUE COMO
MIRAR MI
PROPIO
CORAZÓN
VACÍO...**

**PERO
UNA
HABITACIÓN
SIN NADIE**

*Dimplich
Escritora*



TAMBIÉN
TENIA LA
ESPERANZA
DE QUE SEGURA-
MENTE ALGÚN
DÍA SE LLENARÍA
ESTA CASA
VACÍA.

PERO
AL MISMO
TIEMPO



Y EL
CORO-
NEL...

EL
SEÑOR
WILLIAM

EL
SEÑOR
ALBERT

Y AHORA
TODOS
PUEDEN
VOLVER A
VIVIR
JUNTOS...

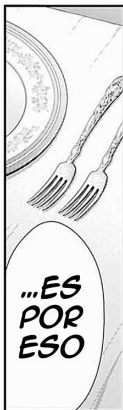
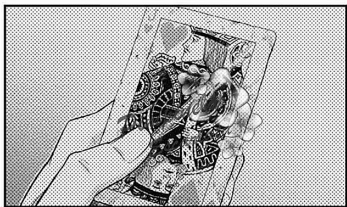
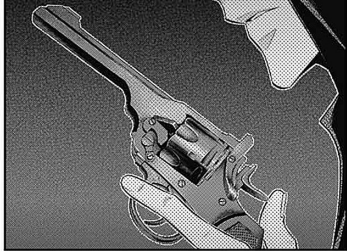
**YO
ESTOY
MUY FELIZ
DE QUE
HAYA
VUELTO.**



**CORONEL,
LA AVENTURA
DE LA CASA
VACÍA SE
ACABÓ.**

**...ES COMO
SI MI TIEMPO
EN ESTA
CASA VACÍA
HUBIERA
TERMINADO.**





...ES
POR
ESO



.....



**Y
CREO
QUE ES
BUENO
QUE
VIVA.**

**SOLO EL
CORONEL
PUEDE SER
COMO EL
CORONEL**



**ES
SOLO
SUYA.**

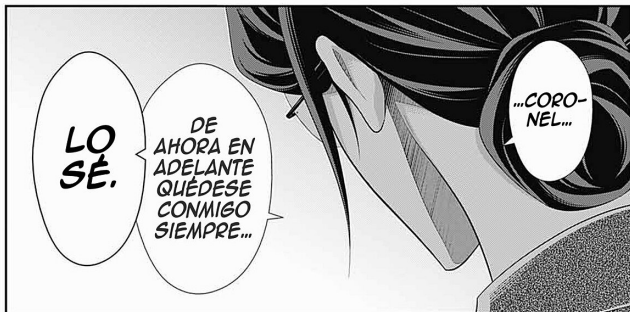
**SU
VIDA**



...ASÍ QUE
ESTA ES MI
PETICIÓN
EGOÍSTA



*Pimpin
Escarola*



LO
SÉ.

DE
AHORA EN
ADELANTE
QUÉDESE
CONMIGO
SIEMPRE...

...CORO-
NEL...



...LO SÉ
PERFECTAMENTE,
ASÍ QUE NO
TE PREOCUPES.



COMO ERA
DE ESPERAR,
YO TAMBIÉN
PUEDO SER
MUY ABURRI-
DO...



¡SI!

JUSTO
DONDE
DEBERÍA
ESTAR...

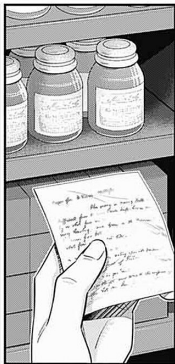
*Pimpino
Escalera*

AQUÍ
VAMOS.

TERMI-
NEMOS
ESTO Y VAYA-
MOS A
AYUDAR AL
RESTO.

¡UNA
CENA
PARA
AMBOS
EQUIPOS....!

めうこく
【憂国のモリアーティ】



DARLE
UN BUEN
USO A
NUESTRA
VIDA, ES
UNA FORMA
DE VIVIR
CON GRA-
TITUD...



!!#66
IMPERDONABLE Y ACCIÓN DE GRACIAS.

!!^{ゆづ}許されざる者たち

憂国のモリアーティ

(MORIARTY THE PATRIOT)

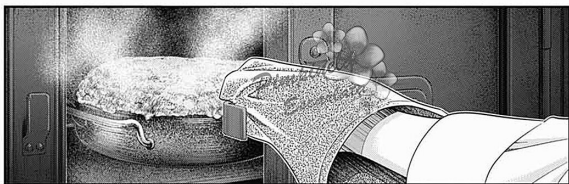
原案/コナン・ドイル (シャーロック・ホームズシリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryouma Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi





esos
serían
todos.

...DESPUÉS
SIGUE, EL EX
MAYORDOMO,
EL SEÑOR
JACK
RENFIELD

TAMBIÉN
ESTA EL
SEÑOR
HERDER, GE-
NIO DE LAS
MAQUINAS...

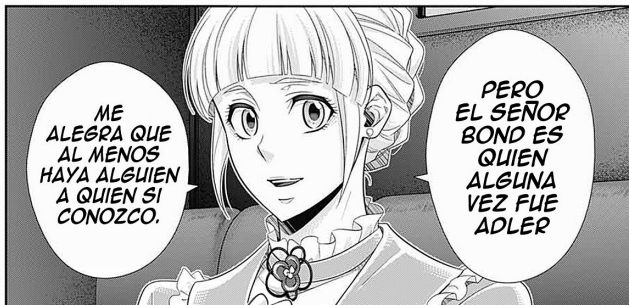


...EH...
ESTOY
NERVIO-
SO...

...CREO
QUE SOLO
RECORDAR
EL NOMBRE
ES TODO
LO QUE
PODEMOS
HACER...

¿NO ES
"UN POCO
DIFÍCIL" NO
ENREDAR-
SE CON
ESTO...?

¿...HMM?
SOLO EL
SEÑOR
HERDER
TIENE UNA
ANOTACIÓN...



ME
ALEGRA QUE
AL MENOS
HAYA ALGUIEN
A QUIEN SI
CONOZCO.

PERO
EL SEÑOR
BOND ES
QUIEN
ALGUNA
VEZ FUE
ADLER

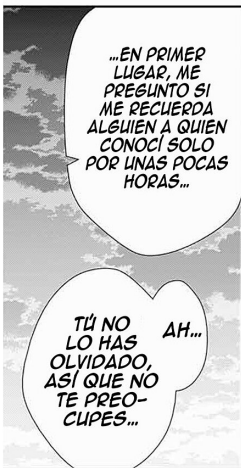


ASÍ
ES...



Y CREO
QUE TIENE
MUCHAS
GANAS
DE VERTE.

BUENO,
SE VE
DIFERENTE,
PERO SIGUE
SIENDO ÉL.



...EN PRIMER
LUGAR, ME
PREGUNTO SI
ME RECUERDA
ALGUIEN A QUIEN
CONOCÍ SOLO
POR UNAS POCAS
HORAS...

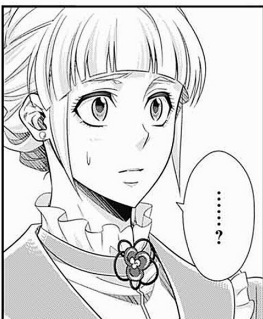
TÚ NO
LO HAS
OLVIDADO,
ASÍ QUE NO
TE PREO-
CUPES... AH...

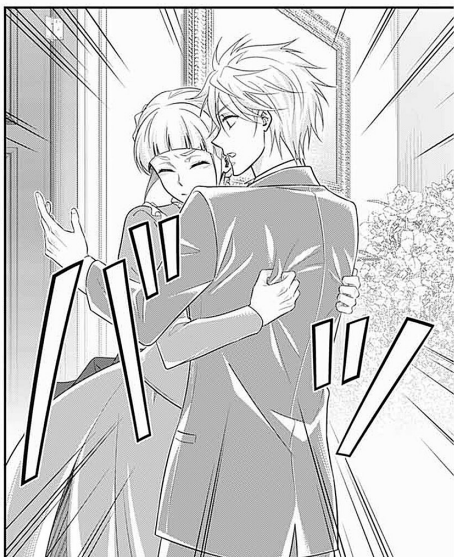


ESE
ES EL
VESTIDO
QUE ADLER
ELIGIÓ ANTES
PARA TI.

ESPERO
QUE LO
NOTE.









**ESTÁS
REALMENTE
VIVO...**

*Dimpinella
Escarlata*



**...ESTÁS
BIEN...**



**ESTOY
MUY FELIZ
DE PODER
HABLAR CON-
TIGO DE
NUEVO.**



**ESTÁ
BIEN.**

**...LO
SIEN-
TO...**

**TODO
ESTE TIEMPO
ESTUVE
PENSANDO
LO MUCHO QUE
QUERÍA VERTE
OTRA VEZ...**



SI...

...



SOY UN
INVITADO, PERO
LOS HAY POR
TODOS LADOS,
ASÍ QUE PERMÍ-
TEME ESTO...

LO
SIENTO,
LOUIS.

SE QUE
NO VENIA
AL CASO,
PERO COMPRE
ALGUNAS
FRUTAS.



¡LIAM!

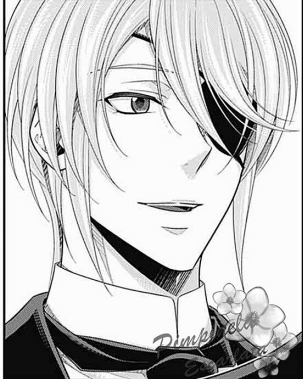
...
?

AH,
GRACIAS.

ES SOLO
QUE VIENE
ALGUIEN QUE
ES MUY BUENO
CORTANDO,
PELANDO Y
COMIENDO
DE ESTAS...







**HACER
ESA EX-
PRESIÓN...**

**...HA SIDO
MUCHO
TIEMPO SIN
QUE LO
VIERA...**



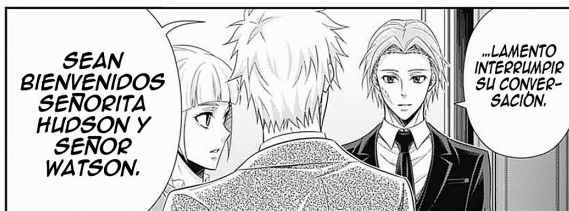
**EL
PEQUEÑO
WILLIAM HA
SIDO ALGUIEN
DE SONRISAS
DESPREOCU-
PADAS DESDE
QUE ERA UN
NIÑO.**

...SI.



**ÉL
SOLÍA
REÍRSE
MUCHO...**

**DESPUÉS
DE QUE EL
PLAN ENTRO
EN PLENO
APOGEO, LA
SONRISA DE
WILLIAM DE-
SAPARECIÓ.**





PERO
TENGO
ENTENDIDO
QUE TODO
ESO FUE
POSIBLE CON
SU APOYO.

POR
SUPUESTO
SHERLOCK
ES QUIEN
SALVO A MI
HERMANO



...NO...



INCLUSO
SI COOPE-
RAMOS,
ESO NO ES
NADA...



YO MÁS
BIEN SOLO
ESCRIBÍ A TU
HERMANO DE
ESA MANERA
TAN...

...SEME-
JANTE
COSA...

ÉL PENSÓ
Y DECIDIÓ
TODO POR
SÍ MISMO.



HA
LLEGADO
EL ÚLTIMO
INVITADO.



SEÑOR
LOUIS

AH
ESO
NO ME
MOLESTA.



HOLA



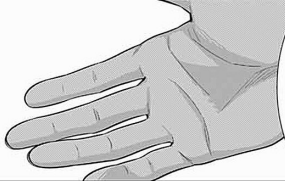
¡SIENTO
HABERLOS
HECHO
ESPERAR~!



NO,
LLEGA
JUSTO A
TIEMPO.

**SEÑOR
HENRY
ANTRIM.**

**ES UN
PLACER
CONO-
CERLO**



**SUPE DE
USTED POR
LA HISTORIA
SOBRE MI
HERMANO.**

**SOY
LOUIS
JAMES
MORIARTY.**

*Dimpinella
Esca*

**"BILLY"
ESTÁ
BIEN
LOUIS.**

LO
RECONOCÍ DE
INMEDIATO
PORQUE ESTUVE
DOS AÑOS CON
EL SEÑOR COLA
DE CABALLO.

AHÍ SE
ACERCÓ A
MI PARA
DECIRME
QUE FUE
QUIEN LOS
SALVO.

EN
REALIDAD
HUBO UNA
PEQUEÑA
CHARLA ENTRE
ESTADOS
UNIDOS
Y EL REINO
UNIDO, EN LA
QUE ESTUVE

ESTA
TAMBIÉN ES
LA PRIMERA
VEZ QUE
LO VE
¿VERDAD?

COMO
ERA DE
ESPERAR,
EL SEÑOR
COLA DE
CABALLO
ES INTELI-
GENTE..)

¡OH!
¡FRUTA!

AHORA
YA NO
SE VE
TAN MAL.

PERO
ES QUE
ESO ES
UN
HECHO.

¡NO LO
SEÑALES
COMO ALGO
SOLO PARA
LIAM!

¿ENTONCES
QUE PORCENTAJE
ES PARA MÍ?
SUPONIENDO
QUE EL 90% ES
PARA WILLIAM...

¡NO
ES SOLO
PARA TÍ!

**ESE
TIPO ES
"BILLY
THE KID"...**



**ME
PREGUN-
TABA QUE
TIPO DE
PERSONA
ERA...**

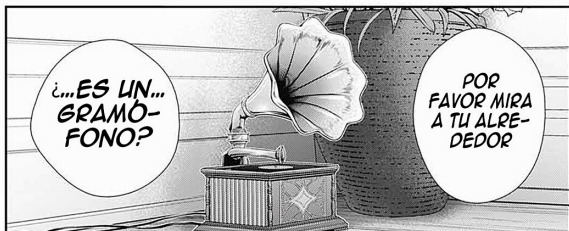


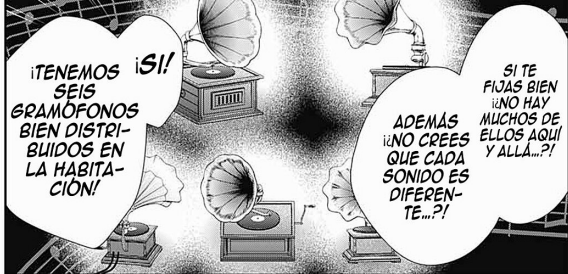
**EN GRAN
BRETaña SE
HA HABLADO
DE UN NIÑO
PISTOLERO QUE
ES FAMOSO POR
DISPARAR MUY
RÁPIDO...**









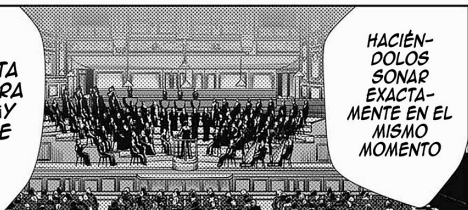


¡TENEMOS **¡SI!**
SEIS
GRAMÓFONOS
BIEN DISTRI-
BUIDOS EN
LA HABITA-
CIÓN!

¡ADEMÁS
¿NO CREES
QUE CADA
SONIDO ES
DIFEREN-
TE...?!

SI TE
FIJAS BIEN
¿NO HAY
MUCHOS DE
ELLOS AQUÍ
Y ALLÁ...?!

ES COMO
SI LA ORQUESTA
MISMA ESTUVIERA
AQUÍ DENTRO ¡Y
ESO HACE QUE
SUENE MUY
REAL!



HACIÉN-
DOLOS
SONAR
EXACTA-
MENTE EN EL
MISMO
MOMENTO

¡¡SOLO
AQUÍ ENCON-
TRARAS LO
ÚLTIMO Y MÁS
AVANZANDO DE
LA AMBIENTACIÓN
ACÚSTICA!!

¡¡ESTE ES
EL SISTEMA
DE SONIDO
HERDER ATMOS
DE 5.1
CANALES!!





SI NO
PUEDES
ENTENDER
ALGO COMO
ESTO...

NO ES
MI PRO-
BLEMA

...QUE
DESA-
GRADA-
BLE...

¿NO HAY
UN PEQUEÑO
SONIDO
DEMASIADO
RUIDOSO?

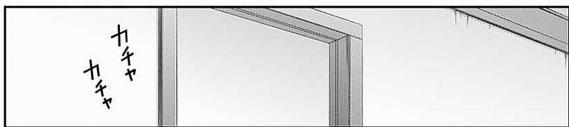
...HER-
DER

¡MN...!
BUENO
YO TAMBIÉN
LO ESTABA
PENSANDO
HACER
UN AJUSTE
INMEDIATO
SERVIRÁ.

...AUNQUE
ESTE ES UN
SONIDO MARA-
VILLOSO SIENTO
QUE ES DEMASIA-
DO FUERTE PARA
UNA CENA...

EL DOCTOR
WATSON... ES
MÁS QUE UNA
SIMPLE
PERSONA...

...NUNCA HE
ESCUCHADO A
HERDER SER TAN
OBEDIENTE ANTE
NADA MÁS QUE LAS
PALABRAS DEL
PEQUEÑO WILL ¿DE
DÓNDE SALIÓ ESTA
OBEDIENCIA...?!





NO
ESTABAS
POR NINGÚN
LADO, ASÍ
QUE TE
BUSCABA...

¿POR
QUÉ ESTA
AQUÍ CO-
RONEL?

TÚ
HACIEN-
DO
ALGO
AQUÍ

¿NO SE
SUPONE QUE
ESTE ES UN
LUGAR PARA
EL ANCIANO Y
SUS AYUDAN-
TES?



...AJA



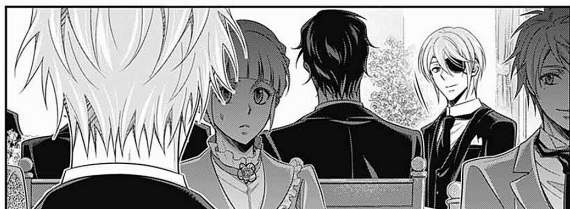
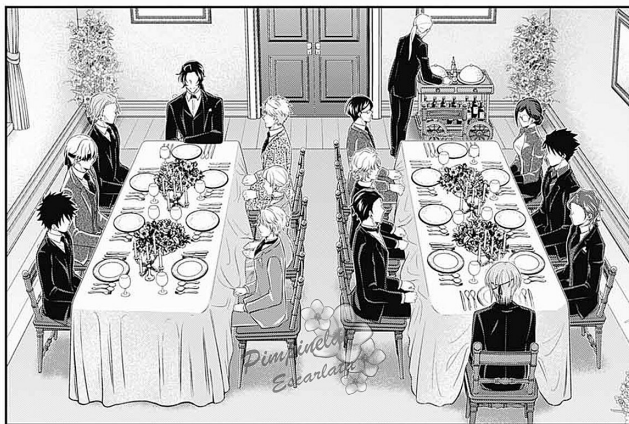
YA ESTOY
DESEANDO
VER LOS
ROSTROS
FELICES DE
TODOS.

ESTOY
PENSANDO
EN SORREN-
DER MÁS
TARDE CON
UN PLATILLO
ESPECIAL.



NO ES
ALGO QUE
PUDIERA
EVITAR
HACER

OH...
REALMENTE
ESTAS
COCINAN-
DO...





ANTES
DEL BRINDIS,
ME GUSTARÍA
DECIRLES
UNAS CUANTAS
PALABRAS.

...EN-
TON-
CES



PORQUE
HEMOS
COMETIDO
PECADOS
IMPERDONA-
BLES EN EL
PASADO.

COMO
AMBOS
SABEN

NUESTRO
MIG SE HA
MOVIDO ESTOS
TRES AÑOS
BAJO UN NUE-
VO SISTEMA

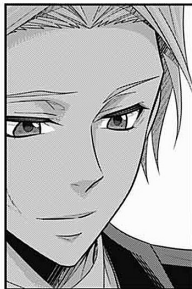


DEDICA-
REMOS
NUESTRA
VIDA
A GRAN
BRETAÑA.

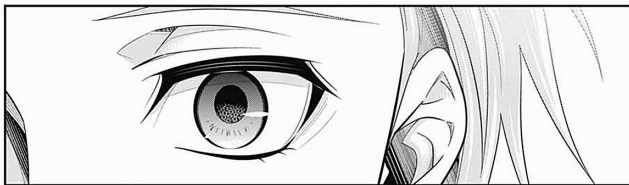
...PERO
NOSO-
TROS...

...PARA
EMPEZAR NO
HAY NINGÚN
MODO DE VOLVER
A SER PERSONAS
COMO USTEDES...





...PERO





POR ESO
LO MÁS
IMPORTANTE
A PARTIR DE
AHORA

TODO LO
QUE SE HA
COMETIDO
ES IRREVER-
SIBLE



CREO
QUE ESO
ES TODO.

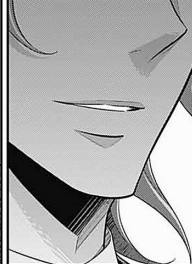
ELEGIR
COMO VIVIR
Y QUE HACER
A PARTIR DE
ESTE MO-
MENTO

ES NO
QUEDARSE
ATRAPADO
EN EL
PASADO



SEÑOR
WATSON...

...MUCHAS
GRACIAS



...A MÍ
TAMBIÉN
ME GUSTARÍA
AGRADE-
CERLE.



SUS
PALABRAS

SON
ALGO QUE
ATESORARE
EN MI
CORAZÓN.



¡ESTOS
PLATILLOS
TAN ESPECIAL-
LES SE
ESTÁN
ENFRIANDO!

¡...AH...!



AH... NO...
¡LAMENTO
APARENTAR
SER UN POCO
GENIAL DE
REPENTE...!
PERO ESTO
TAMBIÉN FUE
VERGONZOSO
CUANDO SE
LO DIJE SHER-
LOCK...



ENTONCES
ESPERO QUE
TODOS DISFRU-
TEN ESTO Y
TENGAN UN
MOMENTO
AGRADABLE.

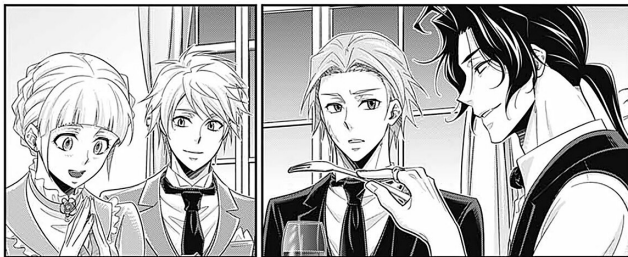


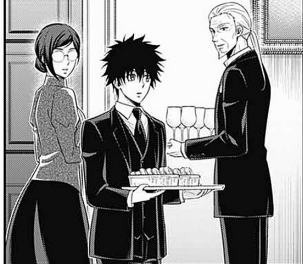
¿...AHORA
ESTÁ
BIEN?

¡SALUD!



SALUD.





LA
HISTORIA
DE TU TIEMPO
EN NUEVA
YORK.

¿NOS
CONTARAS
ESO
PRONTO?

SHER-
LOCK

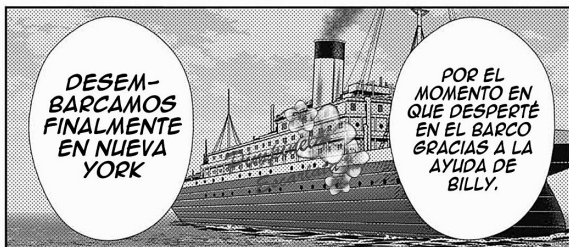




**CREO
QUE
EMPEZA-
RE...**



...BIEN



**DESEM-
BARCAMOS
FINALMENTE
EN NUEVA
YORK**

**POR EL
MOMENTO EN
QUE DESPERTÉ
EN EL BARCO
GRACIAS A LA
AYUDA DE
BILLY.**

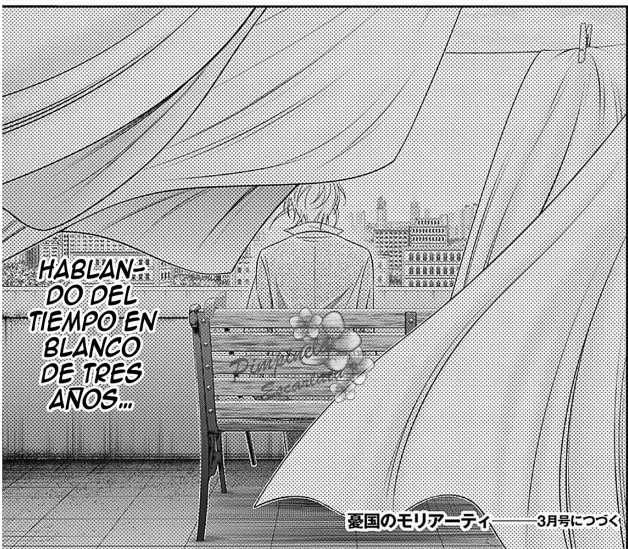
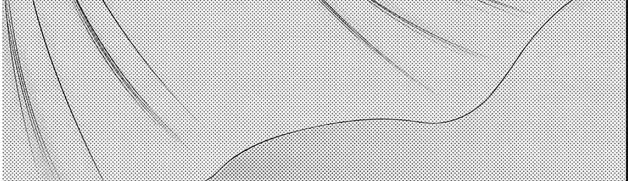


**Y REGRESE
AL HOSPITAL
DONDE LIAM
PERMANENCIA
DORMIDO.**

**EL
TRABAJO
DEL DÍA
HABÍA
TERMINADO**



**UNOS MESES
MÁS TARDE YA
ESTABA TRABAJANDO
PARA ESTADOS UNIDOS
USANDO UNA AGENCIA
DE DETECTIVES LOCAL
COMO TAPADERA.**



憂国のモリアーティ

(MORIARTY THE PATRIOT)

HAY UN
HOMBRE
DE PIE EN
EL TÉCHO
DE UN
HOSPITAL
DONDE
EL VIENTO
SOPLA...

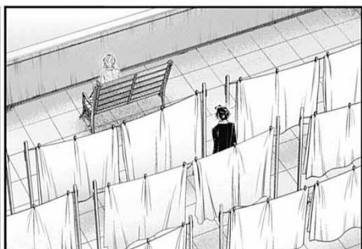


#67
EL VALLE DE LOS COMPAÑEROS ACTO 1
恐怖の谷 第一巻

原案/コナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)
構成/竹内良輔 漫画/三好輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle
Storyboards by Ryosuke Takeuchi
Artworks by Hikaru Miyoshi











...SOY YO
QUIEN
DEBERÍA
AGRADE-
CERTE

SHERLY.

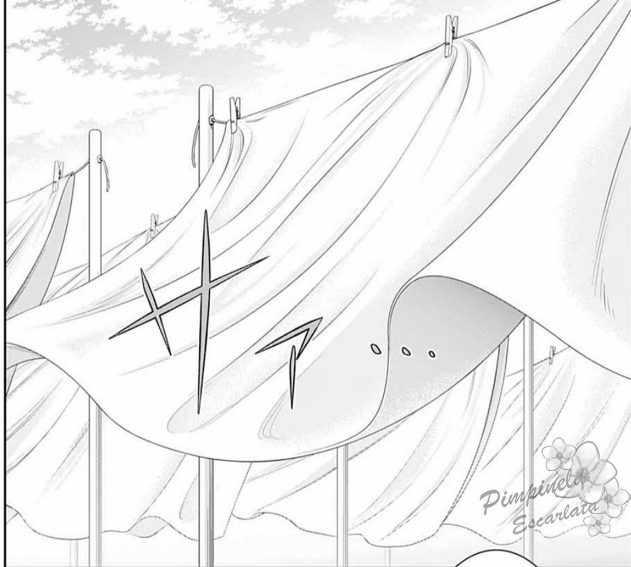


SOLO
QUERÍA
APARTAR
LA MIRADA
DE MIS
PECADOS...

JUSTO
COMO TÚ
DIJISTE,
MORIR NO
ES UNA
EXPIACIÓN

*Pimpinela
Escarlata*





**TODO
ESTO
ES UN
LIENZO EN
BLANCO.**



...PERO
NO LO SÉ,
SHERLY...

DE
TENER
UNA
HISTORIA
QUE CON-
TINUARÍA...

...YO
NUNCA
PENSÉ
EN LA
POSIBILI-
DAD



NO SE
QUE HACER
A PARTIR
DE AHORA.





**ES QUE
SOY FELIZ
CUANDO
ESTOY
CONTIGO...
QUIERO
DECIR**

**...PERO
LO ÚNICO
QUE ES
SEGURO**



**...AL
CONO-
CERTE**





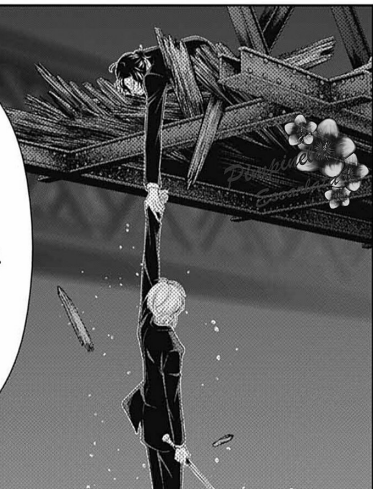
**MI
MUNDO
SE
VOLVIÓ**

**DIFE-
RENTE.**





**CUANDO
ME
SALVASTE
ESE DÍA**





**EN EL
MUNDO**

**APARE-
CIERON
COLORES**

**QUE
AHORA
TODO**

**ME
RESULTARÍA
TAN
QUERIDO...**



**Y EN ESE
INSTANTE
ME HICISTE
VER QUE YO
TAMBIÉN
TENGO UN
CORAZÓN.**

**NUNCA
IMAGINE...**



**REALMENTE
MUY
HERMOSO.**

**EL
MUNDO
ES**

*Dimples &
Escalates*





AUNQUE
PENSARAS
QUE NO
LLEGARÍA,
SIEMPRE
HAY UN
FUTURO.

...LIAM

INCLUSO
SI TUVISTE
UN PASADO
Y UN PRE-
SENTE COMO
ESE



ADemás
ES MEJOR
TENER UN
LIENZO EN
BLANCO







**ESTOY
SEGURO
DE QUE
SERÁ LA
CORRECTA.**

**LA
RESPUESTA
QUE DES
DESPUÉS DE
QUE LA
PREOCUPACIÓN
DEJE DE
AGOBIASTE**





**PROBLEMA,
LIAM**

**...ES
POR
ESE**



**PORQUE
SI PUEDES
DAR UN
PASO
ADELANTE,
ESE PASO**

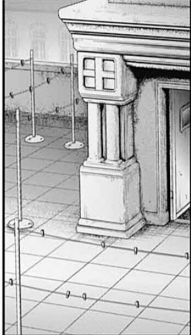
**QUE
HAS
BUSCADO
DAR UN
PASO
PARA
SEGUIR
VIVIENDO**



**SEGURAMENTE
PODRÁ PINTAR
CUALQUIER
FUTURO.**



*Pimpinela
Escarlata*





ME ALEGRO
DE QUE HAYA
TOMADO LA
DECISIÓN DE
VIVIR.



CA-
LLA-
TE.

HAS
ESTADO
PREOCUPADO
POR ESO
DURANTE
MUCHO
TIEMPO.





...YO
NO SOY...



*Pimpinella
Escarlata*

HE VIVIDO
CREYENDO
SOLO EN
MI.

QUIÉN PARA
DECIDIR COMO
OTROS VIVEN SU
VIDA, ESO SOLO
PUEDE DECIDIR-
LO UNO MISMO.



DECIDÍ NO
ARREGLAR
MI ACENTO
COMO SI
HIZO MI
HERMANO
MAYOR.

INCLUSO
EN MI
FORMA DE
HABLAR



INCLUSO
SI FUERA A
MORIR, NO
LO CAMBIA-
RÍA

NO QUIERO
SER ALGUIEN
QUE SE PIERDA
A SÍ MISMO EN
EL CAMINO



...Y
CUANDO
LO
CONOCI

ÉL ME
DIJO
ESTO.



HE VIVIDO
DURANTE MUCHO
TIEMPO PENSANDO
QUE TODO ESO
ES PARTE DE
MI PERSONA-
LIDAD ÚNICA.

AUNQUE
ODIO SER
DERROTA-
DO DESDE
NIÑO

PERO
DECIDES

HABLAR
CON EL
ACENTO DE
LA CLASE
TRABAJA-
DORA.

...Y
OBTIENES
UN
HOMBRE DE
OXBRIDGE

*Dimpinella
Escalante*



Y POR
PRIMERA VEZ
SENTÍ QUE MI
EXISTENCIA SI
SE HABÍA
MANTENIDO
FIRME.

EN ESE
MOMEN-
TO

CON SOLO
ANALIZARME
UN POCO, PUDE
VER A TRAVÉS
DE MI EN UN
INSTANTE



QUIERO
ILUMINAR
EL CAMINO
QUE ELIJA
SEGUIR DE
AHORA EN
ADELANTE.



ASI
QUE
ESTA
VEZ

QUIERO
SER YO
QUIEN
MANTENGA
FIRME SU
FUTURO





A character with long, light-colored hair and a black eyepatch over their right eye. They are wearing a white shirt and a dark jacket. They have a slight smile.

TRATANDO DE AVERIGUAR DESESPERADAMENTE QUE TIPO DE COMPENSACIÓN ERA LA "RESPUESTA CORRECTA".

...EN ESE MOMENTO YO ESTABA

A close-up of a character's face, showing their eyes and part of their hair.

...AHORA

PARA CONTINUAR...

A character with dark hair tied back, wearing a white shirt, a dark vest, and a flower corsage. They are sitting at a desk with their hands on a keyboard.

...ASÍ QUE MIENTRAS SEGUÍ TRABAJANDO, ESPERE LA "RESPUESTA" DE LIAM.



#68

EL VALLE DE LOS COMPAÑEROS ACTO 2



恐怖の谷 第二幕

DOS
INTERME-
DIARIOS
Y UN
AGENTE
DEL
GOBIERNO
DE LOS
ESTADOS
UNIDOS,
ESE
HOMBRE
ES
BILLY
THE
KID...



憂国のモリアーティ
MORIARTY
THE PATRIOT

原案/コナン・ドイル (「シャーロック・ホームズ」シリーズ)

構成/竹内良輔 漫画/三好 輝

Based on the works of Sir Arthur Conan Doyle

Storyboards by Ryoumaku Takeuchi

Artworks by Hikaru Miyoshi



LIAM.

...DIME
QUE TAL
ESTA





ESTOY
DE A-
CUER-
DO.

ハア...
DESPUÉS
DE TODO, SI
ES INÚTIL SI
NO COMPRAS
UN FILTRO DE
CAFÉ ADE-
CUADO.



...BUENO,
SI ESTAS TAN
CONVENCIDO
DE QUE TE
GUSTA COMO
ES AHORA,
PUEDE QUE
SEA ASÍ...

...PERO...



PERO
AUN NO
TENEMOS
CORTINAS Y
NO HAY MÁS
QUE SOLO
LA VAJILLA
MÍNIMA
REQUERIDA.



ESO ES
PRIORIDAD,
¿NO ES
CARO?



ESPERO
QUE SEAS
SERIO.

AH,
SHERLY



¿DEBERÍA
PREGUN-
TAR?

EL SABOR
DEL CAFÉ
QUE
PREPARE
REALMENTE
NO ES
BUENO.



¡LIIY!
HAY UN
AGRADABLE
AROMA A
CAFÉ

HOLA
A LOS
DOS

ガ
チ
ヤ



¡LIAM,
SOY UN
POCO
ESCÉPTICO
AL RES-
PECTO!
EN
SERIO,
ALGO
COMO
ESTO...



ES
CLARO
QUE ERES
UN GOLO-
SO...

¿PARA MÍ?
¿PERO
CÓMO LO
SUPISTE?



¿DE
CASUALIDAD...
CON UNA
PORCIÓN
GRANDE DE
AZÚCAR?

h"
h"
h"

PONYTAIL,
POR
FAVOR
DAME UN
POCO



...ENCAN-
TADO DE
CONOCERTE
BILLY.



ME
ALEGRO
DE PODER
AGRADE-
CÉRTELO.

GRACIAS
POR SALVAR
LA VIDA DE
SHERLOCK
Y LA MÍA.



PONYTAIL
SE PREOCUPA
MUCHO CUANDO
SE TRATA
DE TI.

Y
SOBRE
ESO...



ESTA
BIEN, NO
ES NECESA-
RIO QUE ME
LO AGRA-
DEZCAN.

PONDRÉ
ESTO
AQUÍ.



チヤ...

ME HAN
HABLADO TANTO
DE LO ESPECIAL
QUE ES LA AMISTAD
QUE HAY ENTRE
USTEDES DOS,
QUE PODRÍA
TENER UN PULPO
EN LA OREJA.



PARECE
QUE SOLO
TE CAUSO
PROBLE-
MAS.

JEJE...
LO
SIENTO.

7...

¿QUÉ HARÁS HOY?

GRACIAS POR ARREGLAR ESTE NUEVO LUGAR PARA NOSOTROS.

GRACIAS.

TOMA BILLY

DEJA DE HABLAR MAL SOBRE MÍ.

ESTE SUJETO TUVO MUCHAS SOLICITUDES AL RESPECTO

ESCUCHA WILLIAM.

¡SUFICIENTE!

¡EN REALIDAD FUE MUY DIFÍCIL ENCONTRAR ESTE LUGAR!

"ESO ES LO QUE QUIERO PARA LIAM, QUIERO HACERLO..."



EN
REALIDAD
ESE TRABAJO
ES SOLO UNA
PANTALLA.

SI.

カチャ

...GRACIAS
POR
TODO...

HOY HE
VENIDO
A VER SU
NUEVA
VIDA.

ESA ES
LA RAZÓN
PRINCIPAL
POR LA QUE
VINE AQUÍ.

PARACE
QUE A SHERLY
TAMBIÉN LE
OFRECISTE
SU TRABAJO...

Y CREO
QUE AHORA TÚ
TAMBIÉN DEBERÍAS
SABERLO, ASÍ
QUE TE CONTARE
DESDE EL
PRINCIPIO

PONYTAIL
HA MA-
DURADO
EN EL
TRABAJO.





...CUANDO
NOS
RECOGIO...

ASÍ QUE
ESO ES LA
AGENCIA DE
DETECTIVES
PINKERTON.

Y AHORA
ESTOY
TRABAJANDO
A TRAVÉS DE BILLY
PARA EL MINISTERIO
DE JUSTICIA



ジャンプSQ.は毎月4日発売!



ANTE TODO
TENGO QUE
HABLAR DESDE
EL PRINCIPIO
SOBRE EL PAÍS
QUE ES
AMÉRICA.

EL ORDEN
DE LA EXPLI-
CACIÓN ES UN
POCO PROBLE-
MÁTICO,
PERO...



BIEN,
ENTON-
CES...

ESTE PAÍS
ES UNO QUE
SE CREO BAJO
LA MARCA DE
LA "LIBERTAD".



...TE PEDIRÉ
QUE LA
EXPLICACIÓN
DE HOY SEA
FIRME,
BILLY...

CUANDO
LO
ESCUCHE,
LA
HISTORIA
ESTABA
DESORDE-
NADA...

¡YA QUE
PONYTAIL
LO PIDE,
ESTA VEZ
LO HARE
ASÍ!

A black and white illustration of the Statue of Liberty standing on its pedestal. The statue holds a torch in its right hand and a tablet in its left. A faint watermark "Dampiera Escarlata" is visible across the statue's body.

EN 1776
CONSIGUIÓ
OFICIALMENTE
SU INDEPEN-
DENCIA,
PERO

EN
CONCLUSIÓN,
LIBERTAD
DE VARIAS
COSAS.

LA LIBERTAD
GANADA EN
ESE ENTONCES
FUE DE LA
PATRIA, DEL
LÍDER Y DE
SU GENTE...

A black and white illustration of two anime-style characters. On the left, a character with long, dark hair is partially visible. On the right, a character with short, light-colored hair and a patterned collar is looking towards the left.

TIERRA
Y PAÍS.

ES LA
LIBERTAD
QUE TODOS Y
CADA UNO DE
LOS CIUDADA-
NOS HAN
ALCANZADO.

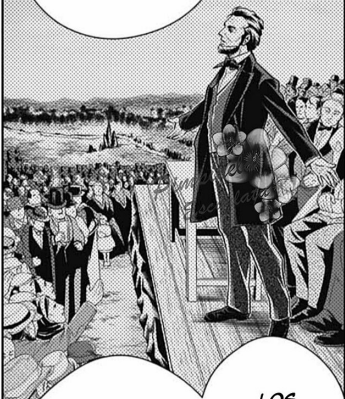


NATURAL-
MENTE
DEBE SER
DIFÍCIL
GOBERNAR
DE LA FORMA
CONVENCIO-
NAL...

...NO HA
EXISTIDO
TAL PAÍS
EN EL
PASADO

POR LOS
CIUDADANOS Y
PARA LOS
CIUDADANOS UN
GOBIERNO
CIUDADANO...
REALMENTE

COMO
DIJO
LINCOLN



COMO
TÚ DICES
WILLIAM

ES DIFÍCIL
PARA EL
GOBIERNO
GOBERNAR
ABIERTAMENTE
DEBIDO A LOS
FUERTES
DERECHOS
INDIVIDUALES.

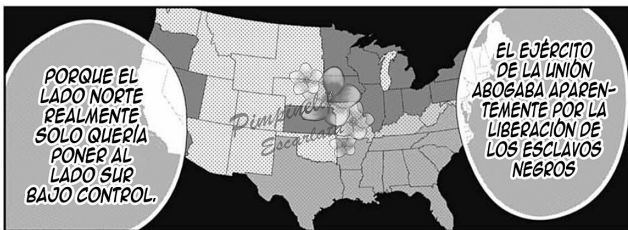
ES LA
RAZÓN POR
LA QUE
DICEN QUE
"CADA
CIUDADANO
ES AMÉRICA".

LOS
CIUDADANOS
SON EL
CENTRO DE
ESTE PAÍS.



**RESULTO
EN GUERRA
CIVIL.**

**CUANDO
SE TRATO
DE GOBERNAR
ASÍ EN EL
PASADO**



**PORQUE EL
LADO NORTE
REALMENTE
SOLO QUERÍA
PONER AL
LADO SUR
BAJO CONTROL.**

**EL EJÉRCITO
DE LA UNIÓN
ABOGABA APAREN-
TEMENTE POR LA
LIBERACIÓN DE
LOS ESCLAVOS
NEGROS**



**SOLO
ESO NO
FUNCIO-
NO.**

**COMO
RESULTADO,
EL EJÉRCITO
DE LA UNIÓN
GANO Y QUEDO
BAJO SU CON-
TROL, PERO
AUNQUE
REINO**

ES
DECIR...

HAY CIERTAS
"CIRCUNSTAN-
CIAS" ÚNICAS
EN ESTE
PAÍS

¡ASÍ
ES!

...ME
PRE-
GUNTO

LA
CONSTITU-
CIÓN
DE LOS
ESTADOS
UNIDOS
SEGUNDA
ENMIENDA.

NO
SERÁ
IN-
FRIN-
GIDO"

EL DE-
RECHO
DEL PUE-
BLO A
POSEER
Y PORTAR
ARMAS

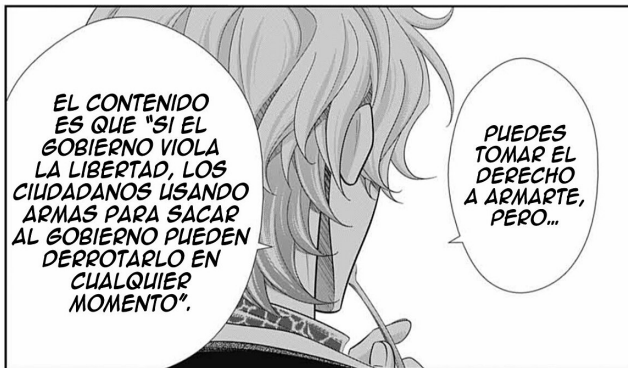
"SIENDO
NECESARIA
UNA MILICIA
BIEN ORGANI-
ZADA PARA LA
SEGURIDAD
DE UN ESTADO
LIBRE

EN 1791 SE
PROMULGO
LA "SEGUNDA
ENMIENDA DE
LA CONSTITU-
CIÓN DE LOS
ESTADOS
UNIDOS,"



SI.

...LOS
LLAMADOS
"DERECHOS
ARMADOS".



EL CONTENIDO
ES QUE "SI EL
GOBIERNO VIOLA
LA LIBERTAD, LOS
CIUDADANOS USANDO
ARMAS PARA SACAR
AL GOBIERNO PUEDEN
DERROTARLO EN
CUALQUIER
MOMENTO".

PUEDES
TOMAR EL
DERECHO
A ARMARTE,
PERO...



**¡ES
POR
ESO!**

ES SOLO
DARLE AL
EJERCITO CIVIL
UNA CAUSA
PARA DERROCAR
AL GOBIERNO...

YA QUE
EXISTE ESTO,
QUE EL GOBIERNO
TRATE DE REPRIMIR
A LOS CIUDADANOS
DESCARADAMENTE



**ES
ASÍ QUE
PINKERTON,
CON UNA
MANO BAS-
TANTE ÁSPERA
ESTABA
REPRIMIENDO
LOS DISTUR-
BIOS EN
TODO EL
MUNDO.**

**QUE
CUANDO
EL GOBIERNO
QUIERE SILEN-
CIAR A SUS
CIUDADANOS,
NO ACTÚA
DIRECTA-
MENTE**

**¡Y LE ES
UNA BUENA
IDEA DEJAR
QUE
"PINKERTON"
LO HAGA
INDIRECTA-
MENTE!**

**...PERO COMO
SE ESPERABA,
INCLUSO LOS
CIUDADANOS
SE DAN
CUENTA...**



EL
"CLIENTE"
SIGUE SIENDO
EL GOBIERNO.

E INCLUSO
SI UNA PERSONA
DE PINKERTON
ES QUIEN LLEGA
A CONTROLAR LA
SITUACIÓN



BUENO,
EL GOBIERNO
ES UN SERVIDOR
DE LOS CIUDADA-
NOS, POR LO
QUE ES UN
FLUJO NATURAL

QUE EXISTE
LA "LEY ANTI-
PINKERTON", UNA
LEY QUE ESTABLECE
QUE EL GOBIERNO
NO DEBE UTILIZAR
AGENCIAS DE
DETECTIVES.

...ES
POR
ESO



PORQUE
NO ES FÁCIL
GOBERNAR
A LOS CIU-
DADANOS.

QUE EL
GOBIERNO
TAMBIÉN LO
PENSARA



**LOS
CIUDADANOS
NUNCA DEBEN
SER ATRA-
PADOS**

**POR ESO
DEBEN DE
HACERLO...
HÁBILMEN-
TE.**



**¡PORQUE
HAY QUE
VER CÓMO
RESOLVER EL
PROBLEMA
DE FORMA
NATURAL!**



¡Y!

**¡LO QUE
ESTAMOS
HACIENDO
AHORA ES
ANÁLISIS Y
PLANIFICA-
CIÓN DE
ESTRATEGIAS!**



**Y NO
PUEDO VER
LO QUE ES
MÁS IMPOR-
TANTE.**

**NO SOY
BUENO EN
ESO**

**ENTONCES
A LA AGENCIA DE
DETECTIVES QUE ERA
UN GRUPO DE MATONES,
LA HICE RENACER Y LA
CONVERTÍ EN UN GRUPO
DE INTELECTUALES.**



**CON EL
PROPÓSITO
DE RECLU-
TARLOS
SECRETA-
MENTE.**

**EN REALIDAD,
DESDE HACE
VARIOS AÑOS HE
ESTADO HACIENDO
UNA LISTA DE GENTE
QUE TIENE EXCELEN-
TES CALIFICACIONES EN
HARVARD O YALE**



VOX CLAMA



**...UNA
FLECHA
DIO EN EL
BLANCO
SOBRE NO-
SOTROS...**



**NO HAY
SUFICIENTE
ENTENA-
MIENTO NI
ORGANIZA-
CIÓN.**

**...SIN EMBARGO,
TODOS LOS QUE
ESTÁN DENTRO, SIN
IMPORTAR QUE TAN
INTELIGENTES SEAN
AUN NO TIENEN LA
EXPERIENCIA**

**POR
LO
TANTO...**



**ADEMÁS,
COMO ANALISTA,
TU DECIDES COMO
HACER LA PLANIFI-
CACIÓN DE LA
ESTRATEGIA.**

**EL
GOBIERNO
SOLO
QUIERE
MANTENER
EL EQUILI-
BRIO**

**¡EN
EFEC-
TO!**



SI PUEDES
HACERLO,
PUEDES
RESOLVERLO
CON EL MÉTODO
QUE PREFIERAS.

SI NO
QUIERES
HACERLO,
NO TIENES
QUE
HACERLO.



WILLIAM
¿QUÉ TAL
SI TÚ
TAMBIÉN...?

YA TENGO
A PONYTAIL
AYUDÁN-
DOME...



POR
EJEMPLO,
YA SERÍA
MUY ÚTIL
SOLO SI ME
AYUDARAS A
CREAR UN
MANUAL.

INCLUSO
SI DIGO
TRABAJO, NO
LO HAGO
COMO MIS
MAYORES



...TRABAJAR
PARA EL
GOBIERNO
AMERICANO...
EH...



ME
PREGUNTO
SI ESTÁ BIEN
IR UN POCO
MÁS LE-
JOS...

...RESPON-
DERTE
QUE
HACER

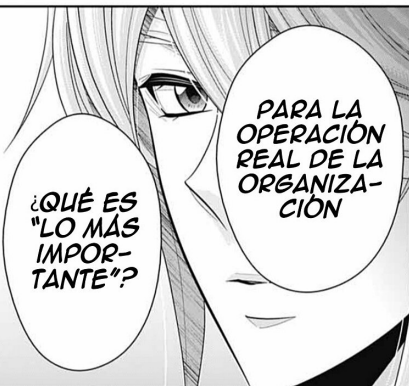
Pumpkinella
Escarlata



¿PERO
ESTÁ BIEN
SI TE HAGO
SOLO UNA
PREGUNTA
AHORA?

NO TE
OBLIGARE

¡POR
SUPUES-
TO!



¿QUÉ ES
"LO MÁS
IMPOR-
TANTE"?

PARA LA
OPERACIÓN
REAL DE LA
ORGANIZA-
CIÓN



ESTA
TAMBIÉN ES
LA PREGUNTA
QUE ANTES FUE
RESPONDIDA
POR PONYTAIL.



**PERO
NADIE ESTÁ
DISPUERTO A
DAR SU VIDA
POR ALGO
INTANGIBLE
COMO EL
GOBIERNO**

**YO TENIA
AMIGOS
QUE ME
JURARON
LEALTAD...**

**...ASÍ
ES...**



**POR LO
TANTO, LOS
SIGUIENTES DOS
PUNTOS SON LOS
MÁS IMPORTANTES
PARA UNA
OPERACIÓN...**



**"Y NO
LES DEBES
DAR
DEMASIADA
INFORMA-
CIÓN".**

**"DEBES
PROCURAR
QUE PERSONAS
LOCALES HAGAN
EL TRABAJO
CADA VEZ"**



EN CUYO
CASO UN "NO
SE" ES MUCHO
MEJOR QUE
ESO.

AQUELLOS
CON Poca
LEALTAD SI SON
CAPTURADOS
Y TORTURADOS,
INMEDIATAMENTE
DIRAN TODO...



LA PERSONA
EN CUESTIÓN
NO TIENE QUE
SABER PORQUE
ESTÁ HACIENDO
EL TRABAJO.

SOLO
DA UNA
INSTRUCCIÓN
PARA CADA
PERSONA

SUBDIVIDE
LA ES-
TRATEGIA
SIN QUE SE
COMPRENDA
EL TODO.



HABLEMOS
DE UNO DE
LOS CRÍMENES
QUE COME-
TIMOS

...COMO
ANALO-
GÍA...



ERA
NECESARIO QUE
EL DUEÑO DE UN
ANTICUARIO QUE
ESTABA JUSTO EN-
CIMA DEL LUGAR
QUE NECESITABA,
DEJARA LA
TIENDA.

PARA
CAVAR UN
PASAJE
SUBTERRANEO
EN UNA
ESTRATEGIA
DETERMI-
NADA



LE
ENCARGUE
UNA SOLA
COSA...



ENTONCES
INVENTE UN
GRUPO FICTICIO
QUE BUSCABA
A ALGUIEN PARECIDO
AL TENDERO PREPA-
RANDOLE UN TRA-
BAJO EXCEP-
CIONAL.



"SOLO
COPIE LA
ENCICLOPEDIA
EN LA OFICINA
PREPARADA".

Y NO
PENSARÍAS
JAMÁS QUE
ÉL MISMO
ERA PARTE
DE ESO.

FINAL-
MENTE LA
OPERACIÓN
SE COM-
PLETO
CON ÉXITO



ESTA
ES LA
REGLA
DE
HIERRO.

INCLUSO
SI LO
ATRAPAN

DANDO A
LAS AUTORIDADES
LA HISTORIA COM-
PLETA DE LA
OPERACIÓN,
A PESAR DE ESTAR
BAJO SOSPECHA,
NO PODRÍAN
INCLUPARLO.

*Pimpinella
Escarlata*

¡¡ESTU-
PENDO!!

.....
!



...MOVISTE
TANTAS
COSAS...

PERO EL
PROPOSITO
DE LA OPE-
RACIÓN ESTABA
EN UN LUGAR
DIFERENTE.

¿TAMBIÉN
ESTUVISTE
EN EL CASO
DE CAMBA-
WELL
WARD...?!

...DE
NINGÚN
MODO...

...FUE ÚTIL
ARRESTAR
AL LADRÓN DE
BANCOS EN
ESE MO-
MENTO.

...POR
CIERTO
BILLY

NO LO
DIJISTE,
¿PARA QUÉ
ESTÁS
TRABAJANDO
EN
PINKERTON?

FUE
FÁCIL,
SHERLY

¡MA...
MAL-
DITO...!

¡DESPUÉS
DE TODO,
LOS DOS
ESTÁN EN
BUENOS
TÉRMINOS!

¡A
JA
JA!



ME
PREGUN-
TO...

TAMBIÉN
DESTRUI
MIS
PECADOS...



MMM...



YA
VEO...



.....

TENGO
QUE
COMPRAR
UN FILTRO
DE CAFÉ.

HAY
QUE IR DE
COMPRAS
Y LUEGO
A CASA.

...YA ES
HORA,
ESTÁ
ENFRIAN-
DO.

ジャンプSQ.





¡¡¡NO
DEBEN DE
DECIR TAL
COSA!!!



...SUJETA
ESTO

...TAN
DE
REPEN-
TE...

NO
PUEDO
IGNORAR
A ESOS
NIÑOS.

*Pimpinella
Escarlata*



¿NO
PROMETISTE
QUE LA
SIGUIENTE VEZ
SERÍA MI
TURNO DE
SER EL
SHERIFF?!

ESTE
TIPO ES
TAN RUI-
DOSO...

¡YA VEO,
YA VEO!

¿...DEBIDO
AL CON-
FLICTO DE
INSIGNIAS...?

SHERIFF



ABSOLU-
TAMENTE
NO ES ALGO
QUE LE
DIGAS A
UN AMIGO.

PALABRAS
COMO
"TRAICIÓN"

ENTIENDO
LOS SENTI-
MIENTOS DE NO
PODER PERDONAR
CUANDO ALGUIEN
NO CUMPLE SU
PROMESA

PERO...
NO IMPORTA
LO QUE SUCEDA,
NO SEAS UN
HOMBRE QUE
ROMPE SU
AMISTAD.

Dimanche



SE
ARREPEN-
TIRÁN
TODO EL
TIEMPO

SI LOS
DOS SE
SEPARAN
AHORA



EL
MAÑANA
NO SIEMPRE
LLEGARÁ
PARA LOS
DOS...

LO QUE
PIERDEN
NUNCA MÁS
VOLVERÁ

PUEDE
QUE AUN NO
LO ENTIENDAN
BIEN, PERO ES
MUY TARDE UNA
VEZ QUE PASA











NO SE
SI PUEDE
PASARSE
POR ALTO...

...LO QUE
HABLABAS
CON LOS
NIÑOS HACE
RATO

ESO
AYU-
DARA.

*Pimpini
Escarlata*



ESTABAS
ESCU-
CHANDO

.....?

...MMM...

AH...
¡LO
SIEN-
TO!



HE OÍDO
QUE FUE
COMO
OCURRIÓ
CONTIGO...

...AUNQUE
ESTA ES
UNA ESTRATE-
GIA DIRIGIDA
A TI...

*Pimples
Escarlata*

LO QUE
ES LA
AMISTAD
DE UN
HOMBRE
QUE MURIÓ
UNA VEZ
Y EL
MAÑANA
NO
LLEGO...

LO
SIENTO

PERO
TAMBIÉN
DÉJAME
PARTICIPAR.

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。